

«Все происходит из точки...»

Дизайн... такое многогранное понятие. Для кого-то дизайн это план создания чего-то нового и полезного, а может удобного или наоборот неудобного, но красивого... кто-то скажет, что дизайн – это разговор с материалом, или собственная культура исследования и действий. Наверное невозможно сказать точное определение и не упустить ничего.

«Все происходит из точки: многоточие переходит в линию, несколько линий создают плоскость, потом эти линии переходят в рельеф. Плоскость превращается в объем, дальше изменяется в пространство и трансформируется в 4-ое измерение...» – так начала свой рассказ Инна Педан. Она известный дизайнер, интересная женщина и замечательная собеседница, с которой нас познакомили в академии дизайна и искусств, тогда мы увиделись впервые. В тот момент я даже не думала, что эта встреча запомнится так надолго.

Инна Педан родом из Запорожья, она закончила ХГАДИ, в 2004 году получила степень магистра по специальности «промышленный дизайн» (мастерская Игоря Остапенко). Дизайнер очень любит это место, ту творческую атмосферу, которая тут царит и тех людей, которые тут учатся.

Инна является членом Союза дизайнеров Украины с 2005 года. А еще она часто принимает участие во всеукраинских и международных выставках и конкурсах, о которых также рассказала на нашей встрече. Она открыта и легка в общении, поэтому в беседе мы затронули почти все её творчество. Она поделилась идеями, и показала свои проекты. Её очень интересно слушать. Было ошутимо насколько она жизнерадостная, солнечная и заряженная личность. Инна полна идей и желания творить. Безусловно, она любит свою работу и делает то, что ей действительно очень нравится. «Жестких задач себе не ставлю, нахожусь на грани искусства и дизайна и считаю себя художником, так как не создаю исключительно функциональные удобные вещи, мне интересно создавать объекты, наполненные внутренним содержанием» – говорит дизайнер. Для неё очень важна идея и она стоит на первом месте, а из чего и в чем будет воплощена – это уже второй вопрос.

Любимые материалы, которые Инна использует в своем творчестве – дерево, фанера и все натуральное. Для создания чего-то необычного может пригодиться даже маленькая, казалось бы неприметная веточка, или цветочек, или даже камушек. Для того, чтобы воплотить идею в жизнь, дизайнер готова потратить очень много времени и сил, но это того стоит. Ведь помимо всего она вкладывает и душу. Именно поэтому ее работы вызывают какие-то особые ощущения, они способны передавать настроения и затрагивать глубокие чувства. Эти арт-объекты не возникают

из пустоты, каждый имеет какую-то историю, это может быть воспоминание детства или какая-то ассоциация.

Так что же вдохновляет автора столь оригинальных и цепляющих работ? Это может быть «...желание, мечта, взгляд, голос интересного человека. Капелька. Веточка. Бабочка. Запах костра или раннего утра. Вдохновляет черный цвет, не меньше белого. Возникает тепло внутри, которым хочется поделиться». Думаю, человека может вдохновить что угодно, но и не что попало, здесь очень тонкая грань.

Дизайнер в своем творчестве не стремится равняться ни на кого другого, это важный принцип – не изменять себе. К тому же Инна считает, что быть собою сложнее, чем подражать и ориентироваться на других. И я в этом с ней полностью согласна. Выбирать правильный путь/направление помогает ей интуиция и чувства, в этом и есть отличие «женского дизайна». Инна считает, что за счет этого и объекты женщин теплее, эмоциональнее и чувственнее.

В завершении хотелось бы поделиться мыслями об одной из работ Инны Педан – «Наедине с собой». Мне кажется, в нем заключается её взгляд на диалог человека и природы. Этот арт-объект, предназначенный для умывания, включает в себя большую белую чашу для умывания и длинную, широкую доску, которая служит необычным «мостиком» к источнику воды. Главная идея, которую вложила дизайнер в эту работу – уединение. Перед тем как умыться, девушка видит свое отражение в воде и это именно тот самый момент, который позволяет человеку задуматься о чем-то большем или важном для него самого.